

# FRANCESCO GIORGI

## Curriculum Artistico

Nato nel 1982, inizia a suonare il violino all'età di 13 anni presso l'Accademia Musicale di San Miniato Basso, Pisa. Suona in formazioni cameristiche, partecipando a concerti e festival (Youth Music Festival Spagna 1998, Norvegia 2000, Svizzera 2001 e altre rassegne musicali in Italia e Ungheria) studia anche pianoforte e composizione specializzandosi nel jazz e nella composizione di musica per il teatro.

Nel 2007 si laurea in Didattica della Musica con una tesi in ambito etnomusicologico presso il DAMS dell'Università di Bologna dal titolo " La musica dei soffioni - 100 anni di attività musicale a Castelnuovo Val di Cecina ".

Nel 2008 insieme al M° Freddy Colt progetta e arrangia le musiche per lo spettacolo "Il batterista sull'oceano - l'America di Natalino Otto" una produzione in collaborazione con il Centro Studi Musicali Stan Kenton di San Remo e nello stesso anno inizia a scrivere per la rivista musicale Mellophonium.

Nel 2009 dà vita al Sultanato dello Swing un organismo che racchiude al suo interno gran parte delle personalità di spicco del mondo della canzone jazzata italiana tra cantanti, strumentisti, arrangiatori, critici e giornalisti fondando anche l'Orchestra del Sultanato gruppo musicale affine al progetto. Nello stesso anno collabora con il pittore Giampaolo Talani registrando le musiche di Rosa dei Venti, una serie televisiva in 20 puntate andata in onda su RAI UNO nel dicembre 2009, con cui partecipa anche ai festival cinematografici Mare Metraggio, Visionaria Film Festival e Cortina Metraggio.

Nel 2010 si specializza nella composizione, arrangiamento e direzione corale.

Nel 2011 inizia la collaborazione con il cantautore Andrea Gianessi come arrangiatore dell'album "La via della Seta". Riscuotendo successi dalla critica e dalla stampa di settore. La collaborazione prosegue anche nell'album "L'alternativa". Sempre nel 2011 fonda l'etichetta discografica Reincanto Dischi nel ruolo di produttore che terrà in attività fino al 2016.

Nel 2013 inizia la collaborazione come violinista nell'Orchestra Maniscalchi e Sorelle Marinetti con cui andrà in tournée italiana per le stagioni teatrali 2013/2014 e 2014/2015 con la commedia musicale "Risate sotto le bombe" con Gianni Fantoni, Sorelle Marinetti, Gabrio Gentilini, Jacopo Bruno e Francesca Nerozzi.

Nel 2014 fonda Fratelli Marelli - Original Rock'n'Swing - nel ruolo di produttore e arrangiatore portando il progetto in tournée in Italia e in Europa. Con Fratelli Marelli nella stagione 2016/2017 sarà ospite regolare della trasmissione radiofonica Programmone in onda su RADIO 2 e condotta da Nino Frassica

Dal 2015 al 2019 è violinista della band Sorelle Marinetti & Famiglia Canterina

Dal 2016 è direttore artistico di Montespertoli Musica e “LA VOCE” Festival Amedeo Bassi

Nel 2017 produce “ Le Signorine - trio vocale italiano “ arrangiando e componendo le musiche dello spettacolo “Canzoni da 2 soldi”.

Sempre nello stesso anno inizia la collaborazione con Gianfranco Pedullà direttore artistico del Teatro delle Arti di Lastra a Signa e regista della compagnia Teatro Popolare d’Arte per la scrittura della musiche de “La scomparsa delle lucciole” terzo episodio della trilogia “Dopo Salò”

Nel 2017 tiene un laboratorio di teatro musica presso la Casa Circondariale di Pistoia. Un corso rivolto ai detenuti. Da questo momento inizia un percorso che lo porterà a specializzarsi nei progetti di teatro musica per i detenuti.

Nel 2018 scrive e arrangia le musiche per lo spettacolo “Balocchi e Carbone” de Le Signorine. Nello stesso anno è attore e musicista nel format teatrale per bambini Fiabe Jazz prodotto da Compagnia Teatro popolare d’arte componendo tutte le musiche originali anche per le successive edizioni.

Nel 2019 insieme a Gianfranco Pedullà dà vita al Progetto Voci di cui è ideatore e coordinatore. Un progetto di rete dedicato alle arti sceniche e sviluppato in sinergia con i comuni dell’area ovest della Città Metropolitana di Firenze. Nel 2020 scrive le musiche originali per gli spettacoli “Opera da 4 soldi” e “Previsioni del tempo” prodotti da Compagnia Teatro popolare d’arte.

Dal 2019 conduce un laboratorio di teatro in carcere con Gianfranco Pedullà e Chiara Migliorini presso la casa di reclusione di Gorgona ( Li ). L’esperienza riesce nel tentativo di portare i detenuti in scena e nel 2020 scrive le musiche originali per lo spettacolo “Ulisse o i colori della mente” vincitore del premio ANCT Teatri delle diversità e nel 2022 le musiche originali per lo spettacolo “Metamorfosi” sempre per la regia di Gianfranco Pedullà.

Da settembre 2022 conduce un laboratorio di teatro in carcere con Sandro Mabellini e Chiara Renzi presso la casa circondariale di Arezzo.

Dal 2020 è coordinatore de “La scuola delle arti” centri estivi di teatro/musica ideati dal Teatro popolare d’arte.

Nel 2021 scrive e arrangia le musiche per lo spettacolo “ Un caffè con i cantautori “ del trio vocale “Le Signorine”

Attualmente è vicepresidente dell’associazione Mascarà - Teatro popolare d’arte, è direttore artistico della rassegna Montespertoli Musica e Festival Amedeo Bassi, *label manager* di Mellophonium Multimedia e coordinatore di Zazzarazzaz Festival di Sanremo, Swing Corner of Christmas, scrive articoli e saggi sulla canzone jazzata per la rivista Mellophonium.

Si occupa della direzione musicale delle produzioni della Compagnia teatro popolare d’arte e della Teatrorchestra progetto originale di improvvisazione collettiva di musica/teatro. Collabora con numerosi progetti musicali come arrangiatore e violinista nel ruolo di "session man" e “tournista”.

## **Discografia**

### *Musicista*

2005 - AA.VV. Nicodemo Bruzzone - Un sanremese a Londra - Mellophonium Broadsides  
2007 - Pangea Orchestra - Panem Terrae - Leggere Strutture  
2009 - Trio Radiomarelli - Trio Radiomarelli - Mellophonium Broadsides  
2011 - Andrea Gianessi - La Via della Seta - Reincanto Dischi  
2011 - Red Cat Jazz Band - Ligurian Mood - Mellophonium Broadsides  
2011 - Mons - Made in Tuscany - PEM  
2012 - Etnia Supersantos - L'abominevole uomo delle fogne - Adesiva Discografica  
2013 - Trio Radiomarelli - Bagno Marelli - 3Sound Record  
2014 - Andrea Gianessi - L'Alternativa - Reincanto Dischi  
2015 - Fratelli Marelli - Oh! Come la radio! - Reincanto Dischi  
2016 - Fratelli Marelli - E Oh ! A Ah ! - Reincanto Dischi  
2016 - Freddy Colt - Mandolinology - Mellophonium Broadsides  
2017 - Sorelle Marinetti - Parole d'Amor - P-Nuts  
2018 - AA.VV. Nicodemo Bruzzone - Musica di carattere - Mellophonium Broadsides  
2020 - Fiabe Jazz - Mellophonium Broadsides  
2021 - Dove - Matias & Vintage  
2022 - Time Pavillon - Mellophonium Broadsides

### *Arrangiatore*

2011 - Andrea Gianessi - La Via della Seta - Reincanto Dischi  
2014 - Andrea Gianessi - L'Alternativa - Reincanto Dischi  
2015 - Fratelli Marelli - Oh! Come la radio! - Reincanto Dischi  
2016 - Fratelli Marelli - E Oh ! A Ah ! - Reincanto Dischi  
2017 - Le Signorine - Canzoni da 2 soldi -  
2020 - Fiabe Jazz - Mellophonium Broadsides  
2022 - Le Signorine - Un caffè con i cantautori

## **Produzioni Teatrali**

2013 - Risate sotto le bombe - Sorelle Marinetti - P-Nuts - Regia Francesco Sala  
2014 - La Famiglia Canterina - P-Nuts - Regia Giorgio Bozzo  
2017 - La scomparsa delle lucciole - Teatro popolare d'arte - Regia Gianfranco Pedullà  
2018 - Balocchi e Carbone - Le Signorine -  
2018 - Fiabe Jazz - Teatro popolare d'arte -  
2020 - Previsioni del Tempo - Marco Natalucci - Teatro popolare d'arte -  
2020 - Ulisse o i colori della mente - Teatro del mare - Premio ANCT Teatri della diversità -  
2021 - Un caffè con i cantautori - Le Signorine -  
2021 - Opera da 4 soldi - Teatro popolare d'arte - Regia Gianfranco Pedullà  
2021 - La potenza della lirica - Omaggio ad Enrico Caruso - Teatro popolare d'arte  
2022 - Metamorfosi - Teatro del mare -  
2023 - La fabbrica delle parole - Arts&Crafts  
2023 - Edda - Teatro popolare d'arte

## CONTATTI

Francesco Giorgi - Via Fezzana 28 - Poppiano - Montespertoli  
tel. 329 3260183 - email [violinistajazz@gmail.com](mailto:violinistajazz@gmail.com)

