



Teatro Popolare d'Arte

I LINGUAGGI DELLA SCENA

VEDERE e FARE TEATRO & MUSICA



RASSEGNA SPETTACOLI PER LE SCUOLE A.S. 2023/24



COMUNE DI
LASTRA
A SIGNA



Regione Toscana



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Associazione Culturale Mascarà – Teatro popolare d'arte
Viale Matteotti, 8 – 50055 – Lastra a Signa (FIRENZE)
P.IVA 04575770484
Tel.055 8720058 - www.tparte.it

DESTINATARI: Alunni scuola dell'infanzia (3-6 ANNI)

OBIETTIVI

Il teatro é il gioco del fare finta ma **niente è più vero di ciò che accade per finta** a teatro. I bambini fino ai sei anni vivono la realtà ancora molto ancorati alla parte magico-irrazionale. La visione di rappresentazione teatrali gioca con la loro innata **capacità di immaginazione** per fare vivere loro **emozioni** e li predispone all'**ascolto attento e partecipato**.

Alcuni faranno l'esperienza di andare a teatro per la prima volta: il buio, il silenzio, il palco, le poltroncine sono una parte importante da scoprire. Per questi motivi la proposta per la scuola dell'infanzia ha l'obiettivo di **iniziare i bambini allo spettacolo dal vivo, all'ascolto delle storie e delle emozioni**.

PROPOSTE

Gli spettacoli proposti sono portati in scena da compagnie toscane con decenni di esperienza nel "teatro-ragazzi". Le fiabe classiche, con il loro portato di **miti legati all'inconscio collettivo aiutano i bambini a sentirsi meno soli nei sentimenti che provano e la loro rappresentazione teatrale** offre il conforto di vederli, per esorcizzarli e affrontarli con maggiore fiducia e consapevolezza. **I temi dell'amicizia, del riscatto, si legheranno a tematiche ambientali ed ecologia intesa come relazione tra elementi preziosi che convivono nel nostro pianeta Terra.**

COSTI

- A) 1 SPETTACOLO TEATRALE costo 6 € a bambino
- B) 2 SPETTACOLI TEATRALI costo 10 € a bambino

PERIODO PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI

- Gennaio, marzo, aprile, maggio

RASSEGNA SPETTACOLI PER LE SCUOLE A.S 2023/24:

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO	PAROLE CHIAVE-TECNICHE E LINK
<p><u>6-7-8 maggio</u> <u>3-7 anni</u> <u>Scuola dell'infanzia e prima elementare</u> <u>Durata 55"</u></p>	<p>L'APE PINA Drammaturgia e regia Vania Pucci Con Vania Pucci, Ines Cattabriga e Adriana Zamboni GIALLOMARE MINIMAL TEATRO - EMPOLI (FI)</p>	<p>Natura, biodiversità, coraggio. Teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa. Piccoli oggetti e pupazzi. Suoni, rumori, musica e poche parole.</p>
<p><u>23 Gennaio</u> <u>3-5 anni</u> <u>Scuola dell'infanzia</u> <u>Durata 50"</u></p>	<p>HANSEL E GRETEL di e con Roberto Caccavo e Francesco Giorgi con Eleonora La Pegna TEATRO POPOLARE D'ARTE LASTRA A SIGNA</p>	<p>Teatro d'attore, musica dal vivo, strumenti musicali, improvvisazione, coinvolgimento, comicità, giochi ritmici.</p>
<p><u>18 e 19 marzo</u> <u>3-6 anni</u> <u>Scuola infanzia infanzia</u> <u>Durata 55"</u> *può essere fatto anche a scuola</p>	<p>LA ZUPPA DI SASSO* Con Alessandro Grisolini e Bernard Vandal Associazione Teatrolà FIRENZE</p>	<p>Dal libro "Una zuppa di sasso" di Anaïs Vaugelade. Furbizia, fiducia, amicizia, condivisione, curiosità. Spettacolo con marionette e attore</p>

INFORMAZIONI GENERALI:

- Gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro delle Arti viale Matteotti n.8 Lastra a Signa.
- **L'orario di inizio dello spettacolo è fissato per le 10:15.** Si raccomanda di arrivare a teatro con almeno un quarto d'ora di anticipo.
- Per programmare l'uscita a teatro è necessario compilare il modulo <https://forms.gle/oWLdrBdYejd988c18>. **In base al numero di adesioni saranno programmate le repliche e confermati i giorni e gli orari degli spettacoli.** Tutti gli spettacoli si terranno al raggiungimento di un numero minimo di spettatori. **Nel caso in cui uno degli spettacoli scelti sia esaurito o non possa andare in scena per mancanza di un numero sufficiente di adesioni o cause di forza maggiore vi chiediamo di inserire un "titolo di scorta" in alternativa a quello/i scelti.** In caso si verificasse questa evenienza il costo del biglietto sarà di 5€ anziché 6€ anche scegliendo un solo spettacolo.
- Alcuni spettacoli sono indicati per fasce di età a cavallo tra vari ordini di scuole, sarà cura del teatro programmare le repliche facendo in modo che, per la singola replica, le età e le classi presenti in sala siano più omogenee possibili. In ogni caso i posti a sedere sono assegnati mantenendo il gruppo classe vicino.
- **Il pagamento verrà effettuato la mattina stessa dello spettacolo, a fronte del quale viene rilasciato il biglietto (titolo equivalente allo scontrino fiscale) si consiglia di raccogliere i soldi della classe in una busta con indicato il numero dei presenti e se ci sono handicap** (Gli assenti e gli alunni con handicap NON pagano) per velocizzare l'assegnazione dei posti.
- E' possibile pagare il costo dei laboratori con bonifico bancario effettuato dall'Istituto Comprensivo di appartenenza, a fronte del quale verrà emessa regolare fattura elettronica. **Il pagamento dovrà essere effettuato tassativamente 7 giorni prima la data fissata per l'inizio dei laboratori.**
- Di seguito sono riportati gli spettacoli che compongono la rassegna e le schede complete degli spettacoli. Sono riportate le età e le classi a cui sono rivolti, le compagnie e la loro provenienza, alcune immagini di scena e, quando possibile, i link ai trailer degli spettacoli.
- **Per informazioni sugli spettacoli, per verificare la disponibilità e per prenotare è possibile chiamare o scrivere whatsapp a: 340 7942837 oppure michelavisioneteatro@gmail.com**

SCHEDE COMPLETE SPETTACOLI A.S 2023/24:

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO E SCHEDA SPETTACOLO	PAROLE CHIAVE-LINK E ALTRI MATERIALI
<p><u>6-7-8 maggio</u> <u>3-7 anni</u> <u>Scuola</u> <u>dell'infanzia e</u> <u>prima elementare</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Durata 55"</u></p>	<p>L'APE PINA</p> <p>Drammaturgia e regia Vania Pucci Con Vania Pucci, Ines Cattabriga e Adriana Zamboni</p> <p>GIALLOMARE MINIMAL TEATRO - EMPOLI (FI)</p>	<p>Natura, biodiversità, co- raggio. Teatro d'attore, disegno dal vivo con la- vagna luminosa. Piccoli oggetti e pupazzi. Suoni, rumori, musica e poche parole.</p>
<p>Giallo Mare Mi- nimal Teatro è sostenuto dal Mi- bac dal 1992 per la sua attività di produzione grazie alla quale è sta- bilmente presente a livello nazionale nelle più qualificate programmazioni di teatri e Festival con particolare riferimento al tea- tro d'innovazione per le nuove ge- nerazioni. Da oltre trenta anni produce spettacoli con se- gni grafici, pitto- rici in digitale che dialogano con il corpo, i gesti e il racconto dell'atto- re.</p>	<p>Una storia semplice di animali di piante e di relazioni. L'importan- za del lavoro di piccoli animali come le api, la loro vita che diven- ta fondamentale per la vita della terra e per la nostra vita. Un'at- tenzione necessaria per il mon- do circostante, la natura, la bio- diversità, la catena alimentare, tutto ciò che riguarda la vita.</p> <p>Una signora vive in una casetta che pulisce e spazza tutti i giorni e odia tutti gli insetti che vanno di fiore in fiore e vivono nel tronco dell'albero e tutto il giorno volano intorno alla sua testa bzzzz bzzzzz.</p> <p>Decide di dare la caccia a tutto ciò che si muove in particolare a quel- le api. C'è n'è una, L'APE PINA che non si dà per vinta e conti- nua a ronzare intorno ai fiori, sui carciofi, sul rosmarino... ronza in- torno... tutto il giorno!</p> <p>La donna inizia una lotta con l'ape che non vuole saperne di andar- sene... Un giorno si sveglia e l'ape non c'è più, finalmente non si sen- te più quel ronzio fastidioso!</p> <p>Ma intorno alla sua casetta tutto cambia: non ci sono più fiori, sui rami dell'albero non crescono le mele... tutto diventa brullo e silen- zioso... ma è davvero bello così?</p>	<p>Dopo lo spettacolo "Le avventure del Pesce Gaetano" presentato lo scorso anno con grande successo torna, con una nuova produzione, la Compagnia Giallo Mare.</p> <p>Un'attrice, piccoli ogget- ti/pupazzi e il disegno dal vivo con la lavagna lumi- nosa, insieme a suoni rumori, musica e solo poche parole raccontano quanto tutti sono neces- sari l'uno all'altro.</p> <p>Essendo uno spettacolo che non ha ancora debut- tato non sono disponibili immagini.</p>

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO E SCHEDA SPETTACOLO	PAROLE CHIAVE-LINK E ALTRI MATERIALI
<p><u>23 Gennaio</u> <u>4-6 anni</u> <u>Scuola</u> <u>dell'infanzia</u></p> <p><u>Durata 50''</u></p>	<p>HANSEL E GRETEL di e con Roberto Caccavo e Francesco Giorgi con Eleonora La Pegna TEATRO POPOLARE D'ARTE LASTRA A SIGNA</p>	<p>Teatro d'attore, musica dal vivo, strumenti musicali, improvvisazione, coinvolgimento, comicità, giochi ritmici.</p>
<p>La Compagnia Teatro Popolare d'Arte</p> <p>Gli spettacoli di Fiabe Jazz sono andati in scena nei teatri di tutta la regione Toscana e non solo per oltre 50 repliche.</p>	<p>FIABE JAZZ è il format/spettacolo di teatro e musica prodotto dal Teatro popolare d'arte Idea portante di FIABE JAZZ è il concetto di imprevisto che rende, nel bene e nel male, più avventuroso il viaggio. Da qui l'uso del termine "jazz": come nel jazz la variazione sul tema principale è di vitale importanza anche nel nostro spettacolo musica e racconto variano attraverso il coinvolgimento del pubblico senza però mai perdere di vista il tema principale. Fiducia in se stessi, capacità di usare le proprie risorse per superare le avversità, paura dell'abbandono. Giochi ritmici, interazione con gli attori attraverso giochi musicali.</p>	

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO E SCHEDA SPETTACOLO	PAROLE CHIAVE-LINK E ALTRI MATERIALI
<p>18 e 19 marzo 3-6 anni <u>Ultimo anno dell'infanzia</u> <u>Durata 55"</u> *può essere fatto anche a scuola</p>	<p>LA ZUPPA DI SASSO* Con Alessandro Grisolini e Bernard Vandal Associazione Teatrolà FIRENZE</p>	<p>Furbizia, fiducia, amicizia, condivisione, curiosità, diffidenza. Spettacolo con marionette e attore</p>
<p>Dal libro "Una zuppa di sasso" di Anaïs Vaugelade.</p> <p>L'origine di questa storia risale ad epoche in cui viandanti e giramondo attraversavano villaggi e città.</p> <p>In tutte le versioni della favola, è centrale la figura del viandante, così come è apparso se ne va, senza dare spiegazioni, senza dire chi sia ma lasciando un segno profondo nei personaggi che restano.</p>	<p>È inverno. Un vecchio lupo affamato si avvicina al villaggio dove vivono gli animali". La prima casa che incontra è quella della gallina. Bussa e la gallina apre la porta e lo fa entrare. Non solo, la coraggiosa pennuta gli mette subito a disposizione la pentola che lui chiede per cucinare la sua zuppa sul camino. Preoccupati per aver visto il lupo entrare nella casa della gallina, pian piano arrivano gli altri abitanti del villaggio. Ognuno sospettosissimo nei confronti del lupo che ha fame e vuole mangiare. Ma l'unione fa la forza e la zuppa ancor di più.</p> <p><i><u>*Questo spettacolo può essere portato nelle scuole al raggiungimento di un numero minimo di 55 alunni paganti</u></i></p>	  