



# Teatro Popolare d'Arte

## I LINGUAGGI DELLA SCENA

*VEDERE e FARE TEATRO & MUSICA*



RASSEGNA SPETTACOLI PER LE SCUOLE A.S. 2023/24



COMUNE DI  
LASTRA  
A SIGNA



Regione Toscana



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Associazione Culturale Mascarà – Teatro popolare d'arte  
Viale Matteotti, 8 – 50055 – Lastra a Signa (FIRENZE)  
P.IVA 04575770484  
Tel.055 8720058 - [www.tparte.it](http://www.tparte.it)

## **DESTINATARI: Scuola secondaria di primo grado (11-14 anni)**

### **OBIETTIVI**

La visione di spettacoli teatrali ha la possibilità di **veicolare messaggi importanti facendoli vivere e sperimentare attraverso metafore e simboli**. Le proposte si inseriscono all'interno dell'ambito quello storico e di cittadinanza.

### **PROPOSTE**

Uno spettacolo unico per tutti i ragazzi della secondaria di primo grado, ***un cammino di piede e di anima che fonde in modo limpido e commovente la dimensione fisica e quella spirituale***. **VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R è tutto questo.**

**Legato alle tematiche di stretta attualità** che vogliono la scuola in prima linea per contrastare gli stereotipi di genere e non solo, proponiamo per i ragazzi delle prime medie **LA VALIGIA**. Uno spettacolo che nasce da esperienze e laboratori con i ragazzi per **evidenziare i limiti della generalizzazione di una maggioranza per abbracciare la diversità e le sue infinite possibilità**.

A) 1 SPETTACOLO TEATRALE costo 6 € ad alunno

B) 2 SPETTACOLI TEATRALI costo 10 € ad alunno

C) 1 SPETTACOLO TEATRALE + 1 INCONTRO da 45min. "PREPARAZIONE ALLA VISIONE DEGLI SPETTACOLI" costo 8€ ad alunno. (Biglietto unico)

### **PERIODO PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI**

- Novembre, dicembre, gennaio, marzo, aprile

### **PROPOSTE DIDATTICHE OLTRE LA VISIONE DEGLI SPETTACOLI**

- **Incontro propedeutico alla visione degli spettacoli**: informazioni di contesto, aspetti dei linguaggi teatrali, introduzione allo spazio del teatro sono elementi che condizionano fortemente la fruizione dello spettacolo stesso aiutando a fare della visione dello spettacolo un'esperienza maggiormente consapevole e ricca. L'incontro è tenuto da attori o da operatori professionisti.

## RASSEGNA SPETTACOLI PER LE SCUOLE A.S 2023/24:

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO	PAROLE CHIAVE-TECNICHE E LINK
<p><b><u>15 e 16 gennaio</u></b>  <b>8 -12 anni</b>  <u>Dalla terza elementare alla prima media</u>  <u>Durata 55''</u></p>	<p><b>LA VALIGIA</b>  <b>Un kit per la libera espressione di Sé</b>                      Testi di Giulia Cavallini ed Enrica Pecchioli  <b>TEATRO A MANOVELLA</b>  <b>FIRENZE</b></p>	<p><b>Stereotipi, consapevolezza, luoghi comuni e come sfatarli. Bullismo e come prevenirlo.</b>                      Progetto Rete R.E.A.D.Y  <b>Teatro d'attore e oggetti</b></p>
<p><b><u>30/31 gennaio</u></b>  <b>11 -13 anni</b>  <u>Prima, seconda e terza media</u></p>	<p><b>VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R</b>                      Regia Luciano Nattino                      TESTO Gimmi Basilotta e Lino Lantermino                      Con Gimmi Basilotta  <b>IL MELARANCIO</b>  <b>CUNEO</b></p>	<p>Passo dopo passo, memoria, preghiera laica, cammino speranza</p> <p><a href="http://www.melarancio.-com/viaggio-ad-auschwitz-a-r/">http://www.melarancio.-com/viaggio-ad-auschwitz-a-r/</a></p>
<p><b><u>8 aprile</u></b>  <b>8-12 anni</b>  <u>dalla terza elementare alla prima media</u></p>	<p><b>LA FABBRICA DELLE PAROLE</b>                      Regia Irene Paoletti e Gianfranco Pedullà  <b>TEATRO POPOLARE D'ARTE</b>  <b>LASTRA A SIGNA</b>                      da un progetto di AnimaScenica  <b>Teatro GROSSETO</b></p>	<p>Liberamente ispirato a La grande fabbrica delle parole di Agnès de Lestrade e <b>Valeria Docampo. Spettacolo di musica, teatro e danza che racconta una rivoluzione.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.-com/watch?v=zSWE_e-Mgd3l">https://www.youtube.-com/watch?v=zSWE_e-Mgd3l</a></p>

## SCHEDE COMPLETE SPETTACOLI A.S 2023/24:

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO E SCHEDA SPETTACOLO	PAROLE CHIAVE MATERIALI, LINK E INFO
<p style="text-align: center;"><b><u>15 e 16</u></b> <b><u>gennaio</u></b> <b>8 -12 anni</b> <u>Dalla terza elementare alla prima media</u> <u>Durata 55''</u></p>	<p style="text-align: center;"><b>LA VALIGIA</b> <b>Un kit per la libera espressione di Sé</b> Testi di Giulia Cavallini ed Enrica Pecchioli <b>TEATRO A MANOVELLA</b> <b>FIRENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Stereotipi, consapevolezza, luoghi comuni e come sfatarli. Bullismo e come prevenirlo.</b></p>
<p>Lo spettacolo "La Valigia" è nato dallo sviluppo del <b>progetto omonimo finanziato dalla rete RE.A.-DY</b>, e dai comuni di Lastra a Signa, Signa, Campi, Scandicci e Vaglia con il coinvolgimento degli istituti comprensivi di un territorio della Città Metropolitana di Firenze molto vasto. <b>Quasi 2.500 bambine e bambini delle scuole primarie</b> negli anni passati hanno partecipato ad un laboratorio da due operatrici, <b>una psicoterapeuta Giulia Cavallini e un'educatrice teatrale Enrica Pecchioli</b> sugli stereotipi legati al genere e non solo.</p>	<p>Facendo tesoro dell'esperienza laboratoriste maturata con le classi Giulia Cavallini ed Enrica Pecchioli danno vita ad un'esperienza di spettacolo ludico-esperienziale e immersiva che ha la capacità di <b>trattare con delicatezza e semplicità il tema del "cosa ci piace e cosa ci rende unici"</b>.</p> <p>Riconoscere gli stereotipi significa evidenziare i limiti della generalizzazione di una maggioranza per abbracciare la diversità e le sue infinite possibilità.</p> <p>A conclusione dello spettacolo verrà consegnata una chiavetta con il materiale utilizzabile dagli insegnanti. Il kit della Valigia può rappresentare quindi un punto di incontro tra il mondo del bambin* ed il mondo degli adulti, permettendo loro di "rappresentarsi fortissimamente per chi si é".</p> <p><b>Lo spettacolo e il kit della Valigia possono fornire validi strumenti per la prevenzione del bullismo e qualsiasi altra forma di atteggiamento fobico nei confronti della diversità.</b></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

CLASSI-ETA' CONSIGLIATE	TITOLO E SCHEDA SPETTACOLO	PAROLE CHIAVE-LINK E ALTRI MATERIALI
<p><b><u>30/31 gennaio</u></b> <b><u>anni 11 -13</u></b></p> <p><u>Prima, seconda e</u> <u>terza media</u></p>	<p><b>VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R</b> Regia Luciano Nattino TESTO Gimmi Basilotta e Lino Lantermino Con Gimmi Basilotta MUSICHE suonate dal vivo da Isacco Basilotta SCENOGRAFIE Gimmi Basilotta <b>IL MELARANCIO</b> <b>CUNEO</b></p>	<p>Passo dopo passo, memoria, preghiera laica, cammino speranza</p> <p><a href="http://www.melarancio.com/viaggio-ad-auschwitz-a-r/">http://www.melarancio.com/viaggio-ad-auschwitz-a-r/</a></p>
<p><b>Vincitore Eolo Awards 2014: Miglior progetto creativo</b></p> <p><u>MOTIVAZIONE:</u> Lo spettacolo mette in scena in modo poetico e personale un viaggio del tutto particolare, quello compiuto dall'attore insieme a un folto gruppo di compagni di avventura dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il medesimo doloroso viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz.</p>	<p>VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che, un giorno, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici.</p> <p>Nel 2011 Gimmi Basilotta ha realizzato il progetto Passo dopopasso ed ha avuto così la ventura di compiere un lungo cammino, insieme ad altri "pellegrini", dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz.</p> <p><b>Il viaggio è stata l'occasione di ragionare e di parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere</b> , non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, l'ha subita, ne ha sofferto e ne è stato sopraffatto, ma per poter vivere il presente in modo consapevole .</p>	  

## INFORMAZIONI GENERALI:

- Gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro delle Arti viale Matteotti n.8 Lastra a Signa. Facilmente raggiungibile interno e con il servizio riservato alle scuole di Autolinee Toscane oltre che con gli scuolabus comunali.
- **L'orario di inizio dello spettacolo è fissato per le 10:15.** Si raccomanda di arrivare a teatro con almeno un quarto d'ora di anticipo
- E' possibile richiedere la prenotazione compilando il modulo <https://forms.gle/7mBKfqNt71wRfZJT9> . Le richieste verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. E' possibile chiedere la singola classe o per gruppi di classi fornendo il nominativo e i contatti di un insegnante che si occupa di fare da referente.
- **In base al numero di adesioni saranno programmate le repliche e confermati i giorni e gli orari degli spettacoli.** Tutti gli spettacoli si terranno al raggiungimento di un numero minimo di spettatori.
- Alcuni spettacoli sono indicati per fasce di età a cavallo tra vari ordini di scuole, sarà cura del teatro programmare le repliche facendo in modo che, per la singola replica, le età e le classi presenti in sala siano più omogenee possibili. In ogni caso i posti a sedere sono assegnati mantenendo il gruppo classe vicino.
- **Il pagamento verrà effettuato la mattina stessa dello spettacolo, a fronte del quale viene rilasciato il biglietto (titolo equivalente allo scontrino fiscale) si consiglia di raccogliere i soldi della classe in una busta con indicato il numero dei presenti e se ci sono handicap** (Gli assenti e gli alunni con handicap NON pagano) per velocizzare l'assegnazione dei posti.
- E' possibile anche pagare con Bonifico Bancario effettuato dall'Istituto Comprensivo di appartenenza, i biglietti emessi e consegnati il giorno dello spettacolo costituiranno il documento fiscale a fronte del pagamento. **In caso di pagamento con bonifico il pagamento dovrà essere effettuato tassativamente 7 giorni prima la data dello spettacolo.** Per ulteriori informazioni scrivere a: [michelavisioneteatro@gmail.com](mailto:michelavisioneteatro@gmail.com)
- Di seguito sono riportati gli spettacoli che compongono la rassegna e le schede complete degli spettacoli. Sono riportate le età e le classi a cui sono rivolti, le compagnie e la loro provenienza, alcune immagini di scena e, quando possibile, i link ai trailer degli spettacoli.
- **Per informazioni sugli spettacoli, per verificare la disponibilità e per prenotare è possibile chiamare o scrivere whatsapp a: 340 7942837 oppure [michelavisioneteatro@gmail.com](mailto:michelavisioneteatro@gmail.com)**

## PROGETTO SPECIALE TEATRO-SCIENZA

**anni 13 +**  
**Terza media e**  
**superiori**  
**PRIMAVERA 2024**  
**(Da confermare)**  
**In occasione dei**  
**40 anni dalla**  
**scomparsa di**  
**Bepi Colombo**

**BEPI COLOMBO**  
**IL PESCATORE DI STELLE**  
di Emanuela Agostini  
con Amerigo Fontani e  
Roberto Caccavo  
regia Gianfranco Pedullà  
**TEATRO POPOLARE D'ARTE**  
**LASTRA A SIGNA**

Pensiero scientifico,  
perseveranza, curiosità,  
lungimiranza, genio, sogni,  
scoperte. Università di  
Padova  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=kY8rh265a2s](https://www.youtube.com/watch?v=kY8rh265a2s)

Lo spettacolo è stato uno degli appuntamenti per le celebrazioni dell'ottocentenario dell'università di Padova. E' parte del progetto **“L'Università di Padova e lo Spazio. Dall'esplorazione robotica e umana dello Spazio alla Science Diplomacy”**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Nel 2024 ricorrono i 40 anni dalla morte di Bepi Colombo (1920-1984), che con il suo contributo ha modificato la storia dei viaggi spaziali.

Nel suo studio di Padova, già sofferente della malattia, lo scienziato si confida a un giornalista affascinato dalla sua vicenda umana e dalla forza delle sue intuizioni. Il racconto accompagna gli spettatori nei luoghi raggiunti dal lavoro di Colombo: dall'università di Padova allo Smithsonian Institution in Massachusetts, dalla Parigi dell'ESA al JPL della NASA, dal chiuso del suo studio allo spazio cosmico.

Lo spettacolo sarà preceduto da un'incontro-conferenza con un esperto.



Photos credits: Alessandro Botticelli